

LE PROGRAMME MUSICAL

La Biennale 2006 a pour finalité de rassembler, en un même lieu, chanteurs et instrumentistes, **amateurs avertis ou élèves d'écoles de musique**, autour d'un programme de travail leur permettant de partager, d'échanger et d'approfondir leurs connaissances et leurs expériences dans des domaines connus ou inconnus.

Atelier Orchestre : instruments à cordes, vents et cuivres, dans des œuvres de MOZART, PERRUCHON et bien d'autres encore ...

Ateliers vocaux : autour de la **réalisation** de DOGORA d'Etienne PERRUCHON (travail par pupitre...),

BUXTEHUDE : Magnificat et Cantate ...

Ateliers Voix : technique vocale et chant individuel, encadré par deux chanteurs professionnels : **Célia PIERRE** et **Christophe GAY**

Les intervenants

François LEGÉE

Dirige le chœur et l'orchestre de Gradus Ad musicam, structure de formation et de pratique musicales, depuis sa création en 1982

Régine COLIN

Professeur agrégé, pianiste, violoncelliste, elle est assistante à la direction musicale au sein de Gradus Ad Musicam

Célia PIERRE

Premier grand prix du concours européen du théâtre musical, opéra comique et opérette à Rennes en 2001, elle donne de nombreux concerts lyriques, tant dans le domaine de l'opéra ou de la musique baroque.

Christophe GAY

Médaillé d'or du CNR de Nancy, lauréat du concours « les symphonies d'automne » de Mâcon en 2001 dans la catégorie Opéra, il participe à de nombreuses productions tant à l'opéra de Nancy que sur d'autres scènes nationales.

Renaldo GRECO

Compositeur et musicien de jazz, il participe activement à la vie musicale régionale et enseigne la flûte traversière.

Marie-Françoise LAMBERT

Professeur de clarinette à Epinal, elle participe depuis plus de 10 ans aux activités de Gradus Ad Musicam.

Marie-Renée LEGÉE

Diplômée d'Art Lyrique au CNR de Nancy, elle est chargée de la technique vocale au sein du GAM.

ORGANISATION PRATIQUE

Arrivée : 16 août 2006 dans l'après-midi à l'Hacienda, après Barcelonnette, en direction de Jausiers

Départ : 26 août après le petit-déjeuner

Lieu : Hacienda - Domaine du Plan La Croix - 04400 Faucon de Barcelonnette

Frais pédagogiques : Aucun

Hébergement :

En pension complète :

Adultes :

340 •, plus 15 • adhésion GAM

Enfants (6 - 14 ans) :

265 •, plus 15 • adhésion GAM

En pension sans hébergement :

205 •, plus 15 • adhésion GAM

Accompagnateur en pension complète :

415 •

L'ACCES

Alpes-de-Haute-Provence (04) - Provence -

Alpes du Sud Altitude 1135 m. - 3500 habitants - SNCF. Gap ; TGV Méditerranée +

Liaison car Aix ou Marseille - Cars avec Gap

68 km, Digne 92, Marseille 230 - Aéroport de

Marseille-Provence, Grenoble, Lyon-St

Exupery.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Date de Naissance :

Adresse :

.....

..... Tel :

Mail :

Tessiture Vocale :

Instrument :

Pratique vocale ou instrumentale

.....

.....

.....

s'inscrit au stage «**Biennale 2006**» à Barcelonnette

joint (avant le 15 juin 2006) un chèque d'un montant* de

170 • (adhérents GAM)

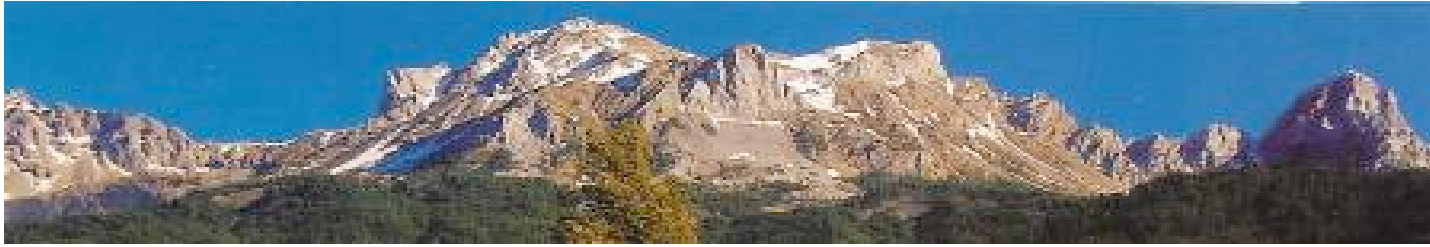
185 • (non adhérents GAM)

libellé à l'ordre de Gradus Ad Musicam

Fait àle.....

Signature

* représentant 50% de l'hébergement



Un séjour musical pour enfants ou adultes, chanteurs ou instrumentistes pour découvrir une région et partager la musique dans l'ambiance chaleureuse d'une « île dans la montagne ».

La Biennale 2006 est organisé par l'Association Gradus Ad Musicam dans le cadre de ses séjours d'été en partenariat avec la ville de Barcelonnette.

GRADUS AD MUSICAM est une association type loi de 1901 rassemblant 200 musiciens en diverses formations chorales et orchestrales. Ses objectifs sont de permettre au plus grand nombre d'accéder à des productions musicales de haut niveau, par des structures spécifiques de travail et de formation.

Disposant de 3 formations chorales, un Grand Chœur, un Ensemble Vocal, un Chœur de Chambre, et de 2 formations orchestrales, un Grand Orchestre, un Orchestre de Chambre, le GAM est à même d'offrir un répertoire vaste et diversifié, qui comprend des œuvres allant du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle.

Il est également à la disposition des jeunes solistes, chanteurs ou instrumentistes, pour lesquels jouer avec orchestre est un passage obligé de leur carrière à venir.

FOISON D'AMOUR A L'OPERA

Mozart, Offenbach, Puccini, etc.
Chœur et Orchestre Gradus Ad Musicam
Célia PIERRE, soprano et Christophe GAY, baryton

Dimanche 20 août - 17 h 30
Théâtre *El Zocalo*

MUSIQUE BAROQUE

Magnificat et Cantate de Buxtehude
Concerti de Bach
Choeur et Orchestre de la Biennale 2006

Lundi 21 août
Eglise de Barcelonnette

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL DOGORA - TERRES D'ACCUEIL

Musique d'Etienne PERRUCHON
Création vidéo d'Anouar BRISSEL
Choeur et Orchestre de la Biennale 2006

Mercredi 23 août et Jeudi 25 août
Eglise de Barcelonnette

MUSIQUE POUR BRASS BAND Orchestre à vent de la Biennale 2006

Jeudi 24 août
Place de Barcelonnette

BARCELONNETTE 2 0 0 6 BIENNALE

Dogora

Etienne PERRUCHON



du 16 au 26 Août 2006