



Gradus Ad Musicam
chœurs et orchestre Nancy

VARIÉTÉ

Concert-spectacle pour saltimbanques et musiciens

Mauricio KAGEL

Dimanche 16 janvier 2005 à 17h - Salle Poirel, Nancy

Artistes de cirque & Ensemble instrumental Gradus Ad Musicam

Mise en scène : Claude MAGNE

Direction : François LEGÉE

Dossier de presse



VARIÉTÉ

Titre original : VARIÉTÉ, Concert-Spectacle fur Artisten und Musiker

Compositeur Mauricio KAGEL

Année de composition : 1977

Langue : N.P.

Interprètes : Ensemble instrumental (accordéon, clarinette, percussions, piano, trompette, violoncelle) et 5 artistes de cirque

Durée : env. 1h ½

Synopsis : Ce concert-spectacle pour artistes & musiciens sera une rencontre entre les arts du cirque & la musique, avec Francis ALBIERO & Gradus Ad Musicam, dans une mise en scène de Daniel MAGNE. L'œuvre de Mauricio KAGEL, compositeur majeur du XXème siècle & précurseur du théâtre musical, propose une formidable opportunité d'échanges entre musique écrite et monde du cirque, dans l'esprit du théâtre de boulevard, lequel dès le XVIIIème siècle offrait aux promeneurs les attractions les plus diverses : pantomimes, tours d'acrobates, jongleurs, parades...

Commentaire: Artistes de cirque et musiciens pour un des plus grands compositeurs du XXI^e siècle. Un spectacle musical dans l' esprit du théâtre populaire : pantomimes, acrobaties, jongleries en tous genres. Un spectacle total qui abolit les frontières entre les arts.

Mauricio KAGEL

Né en 1931 à Buenos Aires, Mauricio KAGEL suivit des études de musique, d' histoire de la littérature et de philosophie dans sa ville natale et chef d' orchestre au Teatro Colon. En 1957, il s' installe à Cologne où il crée deux ans plus tard le ' Kölner Ensemble für Neue Musik' , et entre 1969 et 1975, dirige les Cours de musique nouvelle à Cologne. Depuis 1974, il occupe la chaire de théâtre musical, ouverte pour lui à la Hochschule für Musik. Mauricio KAGEL est l' auteur de compositions pour orchestre, voix, piano et orchestre de chambre, de nombreux ses œuvres scéniques, de dix-sept films et onze pièces radiophoniques.

ARTISTES DE CIRQUE

Francis ALBIERO, clown
Nathan ISRAEL, jongleur
Claire MAGNE, danseur et chorégraphe
Bérangère VANTUSSO, marionnettiste
Mathieu, équilibriste

Ensemble Instrumental GRADUS AD MUSICAM

Mantho BAKA, violoncelle
Laurence CHAVE, percussions
Nathalie JEGOU, clarinette, saxophone alto
Luc MICHEL, piano, orgue électronique
Anthony MILLET, accordéon
Valéry VINÉ, trompette

GRADUS AD MUSICAM

GRADUS AD MUSICAM est une association composée de diverses formations chorales et orchestrales.

Créé en 1982 par **François LEGÉE**, le GAM a donné sous sa direction plus de 600 concerts dans la région Lorraine, en France et à l' étranger (Italie, Allemagne, Belgique, Pologne, Canada, Suède, Danemark, Finlande, Grèce). Premier prix au concours national du Florilège Vocal de Tours, l' un des plus prestigieux en matière de chant choral, le GAM est reconnu dans et hors sa région d' origine.

- **GRADUS AD MUSICAM** s' applique d' abord à faire vivre l' héritage des grands musiciens du passé: Monteverdi, Vivaldi, Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Mendelssohn, Berlioz, Fauré, etc.

- Notre association s'attache également à interpréter la musique d'aujourd'hui et passe régulièrement commande d'œuvres à des compositeurs actuels.
- Nous nous efforçons enfin de créer des spectacles musicaux en coopération avec des comédiens, danseurs et metteurs en scène.

Contacts :

Adresse postale : 55, rue du Pont de Pierre
54270 Essey-les-Nancy

Responsable contacts presse : Marie-Renée Legée
presse@gradus-ad-musicam.com

Permanences administratives :

- ◆ lundi 15h30 - 20h
- ◆ mardi 9h - 14h30
- ◆ jeudi 8h30 - 12h
- ◆ vendredi 8h30 - 12h30

Téléphone : Administration: 03.83.21.09.19 / 03.83.90.88.12
Direction musicale: 03.83.28.47.76

Fax : 03.83.29.32.14

Courriel : gradus-ad-musicam@wanadoo.fr