# Noémie LAPIERRE

Née en 1978 et issue d'une famille de musiciens, elle commence la musique à l'âge de quatre ans. Après quelques années de violon le son chaud de la clarinette l'attire davantage.

Suivent des études au Conservatoire National de Région de Rouen, où elle obtient les premiers prix de clarinette, de musique de chambre, d'analyse et de solfège.

Elle obtient en 1998 le premier prix de la ville de Paris et rentre cette même année au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

En 2000 elle rentre à l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy en qualité de clarinette co-soliste et petite clarinette solo, et est régulièrement invitée comme clarinette solo au sein d'autres orchestres français.

En juin 2002 elle obtient le premier prix de clarinette mention très bien au CNSM de Paris.

Depuis, elle se consacre à plusieurs formations, du trio à l'octuor, au sein de l'ensemble Ultim'Asonata dont elle est l'un des membres fondateurs. Au fil des saisons, elle aborde le théâtre musical, des pièces écrites, du solo aux plus grands ensembles, des commandes, des enregistrements, de l'improvisation ainsi que des musiques électro acoustiques.

Passionnée de musique de chambre, c'est avec un vif enthousiasme qu'elle se lance dans l'alliance parfaite de la clarinette et des cordes, en trio et quatuor avec piano, avec l'ensemble Hyades.