



Soizic Carret, soprano, débute ses études musicales à l'âge de cinq ans au conservatoire de Charleville-Mézières en basson et en piano.

Passionnée de chant depuis son plus jeune âge, elle intègre la classe de chant lyrique de Thierry Grégoire à Charleville-Mézières, puis celle de Dominique Gless au conservatoire à rayonnement régional du Grand Nancy, où elle obtient son Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité avec les félicitations du jury en juin 2019.

Elle travaille également avec Ludovic Tézier à l'occasion d'une Master Class en octobre 2018.

Également titulaire d'une licence en Musicologie, on a pu l'entendre comme soliste aussi bien dans des oeuvres religieuses que profanes telles que l'*Oratorio de Noël* de Camille Saint-Saëns, le *Requiem* de Gabriel Fauré ainsi que le *Deutsches Requiem* de Johannes Brahms, la *Missa Brevis Sancti Joannis de Deo* et le *Salve Regina* de Joseph Haydn ou encore *La Messe en La* de Johann Sebastian Bach.

Elle s'est également produite à la Salle Poiriel à Nancy dans le rôle du récitant dans *Le miracle de la Saint-Nicolas* de Guy Ropartz et lors de récitals notamment au Goethe Institute et au Musée des Beaux-Arts.