

Violaine MANFRIN



Violaine Manfrin débute le violoncelle à l'âge de cinq ans. Elle obtient son prix au CRR de Rueil en 2009 pour ensuite passer à la contrebasse dans la classe de Philippe Noharet. Elle obtient un 1er prix à l'unanimité la même année. Elle entre au CNSMDP en 2011 et obtient sa licence trois ans plus tard. Parallèlement à ses études de chant, elle est contrebassiste second soliste à l'orchestre de l'Opéra de Nancy depuis 2013. Elle participe à la master class de Ludovic Tézier à l'Opéra de Nancy en juin 2015 et se produit en récital au grand casino d'Aix-les-Bains en janvier 2016. Elle chante la Rhapsodie de Brahms salle Gaveau ainsi que la 2ème symphonie de Mahler à Saint-Eustache à Paris. Elle chante les *Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler salle Poirel à Nancy, la *Petite messe solennelle* de Rossini et des airs de Verdi salle Gaveau, et se produit en récital au festival d'Orgeval en juin 2018. Elle chante les *Szenen aus Goethes Faust* de Schumann à la cathédrale Sainte-Clotilde en juin dernier. Elle se produira à Paris dans les *Kindertotenlieder* de Mahler et aux festival Gloriana des Arcs dans Carmen.